



ピアノを弾こう! 教室訪問 PART 2 第1回

子どものレッスン、大人のレッスン、さて今回は?

音楽を楽しむ心を育てる、 導入期レッスンのポイント

レッスンの現場を訪ねる“教室訪問”シリーズPART2の第1回は、神奈川・横須賀市にあるヤマハ特約楽器店「オクターヴ」のピアノ教室だ。レッスンにはさまざまな段階があるが、大切な導入期の指導に定評がある木村もと子先生の教室に伺った。

今月のピアノ教室 神奈川・横須賀市/
株式会社オクターヴ横須賀中央センター内



三浦半島の老舗楽器店である、ヤマハ特約店「オクターヴ」の音楽教室「横須賀中央センター」では、「ヤマハ音楽教室」「ヤマハ大人の音楽レッスン」のほか、ピアノ・ヴァイオリン・クラシックオルガンなど、オリジナルの個人レッスンも行っている。■神奈川県横須賀市大浦町2-18 ☎046-826-3839 / 京浜急行線「横須賀中央駅」より徒歩8分

写真提供 / 株式会社オクターヴ

生徒がこう弾きたい! と思わせるレッスン

神奈川・横須賀市役所からほど近い楽器店「オクターヴ」。2台ピアノのレッスン室では、木村もと子先生の個人レッスンが始まっていた。小1の川島遼子ちゃんが、テキストの「NEWピアノスタディ①」を終える、最後のまとめレッスンだ。

「いつものように、先生のマネをしながら声を出して歌うことからやってみようか。♪ドレミ、♪ミレド〜と、先生の弾むようなピアノに合わせて、遼子ちゃんの明るい声が響く。レッスンは声を出すことから始まった。

「導入期のレッスンはとても大事です。特に音を聴くことを含め、“音楽を楽しむ心”を育てたいので、レッスン中も、できるだけ一緒に歌う・聴く・弾くシーンをつくろうと心がけています」と、木村先生。

「PSTAの個人レッスンテキスト「NEWピアノスタディ」のレパートリーの最初の曲は、「ゆめのくに」。子どものワクワクした

さあ、レッスンしましょっ!

今月の先生と生徒

木村もと子先生

きむら・もとこ ●株式会社オクターヴの音楽教室では週4日、教える。ヤマハ音楽振興会所属のPSTA講座スタッフ。ヤマハ教育システムコース併用個人レッスンのほかさまざまなコースで、ジャンルを問わず、6〜60歳代まで多くの生徒を教える。

川島遼子ちゃん(小1)

ピアノを始めて約1年。導入期教材の「NEWピアノスタディ①」を修了して、②へのステップに入る段階。30分レッスン後にテキストまとめとしてグレード13級の認定試験(自由曲・課題曲・聴奏など)を受験した。



レパートリーをクリアできた記念に、少し誇らしげに“わくわくシール”を貼る遼子ちゃん。



グレード13級試験を受けました♡

受験結果は、無事合格。後日、遼子ちゃんは合格証書もらった。



レパートリー・ワークブック・CDの3つを連動させながらレッスンするのが、「NEWピアノスタディ」の特徴。連弾も多く取り入れている。



曲のイメージを広げるために、1曲ずつ異なるタイプのカラーイラストが満載されている。

レッスンの前半は二人で。後半のグレード試験の時だけ、お母さんも同席して見守った。



感情を引き出しながら、音に触れる喜びや音楽を丸ごと感じる楽しさを教えていく。「このテキストの良さは、自分で音楽を楽しむ心やイメージ力を育てるためのいろいろな総合音楽力を身につけられることです」

テキスト修了時に、レッスンの成果を確認する意味で、グレード試験を行う。グレードの取得はレッスン成果の確認であり、達成感がステップアップへの意欲につながるからだ。

「ここでのレッスンは、木村先

生と連弾できることが楽しいようです」と、レッスンを見守っていた遼子ちゃんのお母さん。家でもお母さんと一緒に弾きたがるそうだ。

年齢に関わらず、生徒自らが“こんなふうにピアノを弾きたい”という気持ちを引き出すようなレッスンを。木村先生が大切にしている、導入期の指導法だ。

PSTAとは?

PSTA(piano-study teachers' association)とは、ヤマハ音楽振興会が開発したテキスト「NEWピアノスタディ」(児童用)・「NEWなよしピアノ」(幼児用)・「大人のためのPiano Study」の使用を中心とする、ピアノ個人レッスン指導者のためのサポートシステムです。

お問い合わせ・詳細はこちら

PSTA

検索